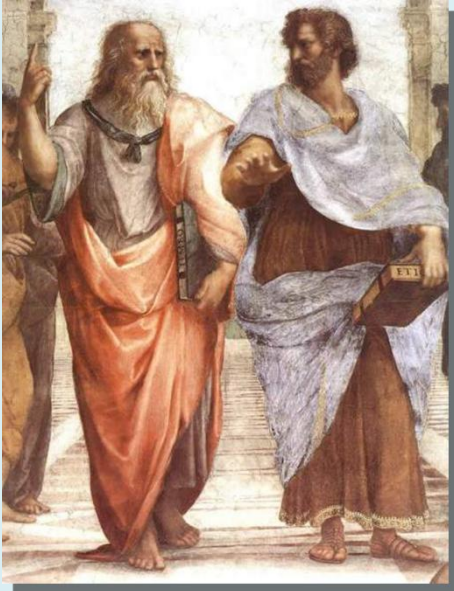


МЕТОДИЧНИЙ БЮЛЕТЕНЬ
ЖОВТЕНЬ 2015



**Поради щодо розробки
мультимедійної презентації**



Використання у навчально-виховному процесі комп'ютерних презентацій сприяє активізації пізнавальної діяльності, підвищенню активності та ініціативності школярів на уроці. Щоб досягти очікуваного ефекту, треба дотримуватися основних принципів дизайну презентацій – композиції, колористики і ергономіки. Методичний бюлетень містить допоможе вчителям у створенні комп'ютерних презентацій

Відповідальний за випуск: Туров Г.І., учитель інформатики

Один чоловік пристав до Аристотеля з нудною і довгою розповіддю. Нарешті він запитав філософа, який мовчав увесь час: "Я не втомив тебе?" На що той відповів: "Ні, я не слухав". "Заговори так, щоб я тебе побачив", - запропонував йому Аристотель.

За даними досліджень ЮНЕСКО, людина запам'ятовує слухаючи 15% навчальної інформації, споглядаючи – 25%, а слухаючи і споглядаючи одночасно – **65%**.

За даними психологічних досліджень В.Б.Миронова, людина запам'ятовує 10% з прочитаного, 20% почутого, 30% побаченого. Якщо ж людина чує та бачить, то рівень матеріалу, що запам'ятовується, збільшується до **50%**.

Обсяг навчального матеріалу, що зберігся в пам'яті слухачів

	Міцність запам'ятовування через 3 години	Міцність запам'ятовування через 3 дні
За умови усного викладання	70 %	10%
За умови візуального викладання	72 %	20%
За умови аудіовізуального викладання	85 %	50%

Таким чином, полегшення процесу сприйняття і запам'ятовування інформації за допомогою яскравих образів – це основа будь-якої сучасної презентації.

Презентація (від лат. praesento - подання, вистава).

Мультимедійна презентація – це набір сторінок-слайдів, які послідовно змінюють одна одну, на кожній з яких можна розмістити будь-який текст, малюнки, схеми, відео-, аудіо- фрагменти, анімацію, використовуючи при цьому різні елементи оформлення.

За структурою комп'ютерні презентації поділяють на лінійні та розгалужені.















При створенні навчальних мультимедійних презентацій необхідно враховувати, з одного боку, загальнодидактичні принципи і методи проведення уроку, а з іншого, максимально використовувати можливості, які надають нам програмні засоби телекомунікаційної мережі і сучасних інформаційних технологій. Необхідно чітко дотримуватися поставленим дидактичним і пізнавальним цілям і завданням, оскільки мультимедіа – це всього лише засіб реалізації дидактичних завдань.

Етапи роботи над комп'ютерною презентацією



Вимоги до структури та змісту навчального матеріалу

- ✍ Відповідність змісту презентації поставленим дидактичним цілям і завданням.
- ✍ Дотримання прийнятих правил орфографії, пунктуації, скорочень і правил оформлення тексту.
- ✍ Матеріал повинен бути стислим, інформативним та структурованим.
- ✍ Кожен слайд має відображати одну думку.
- ✍ Оптимальні розміри елементів слайда по вертикалі: заголовок займає близько 20 %, основний текст – 2/3, нижній колонтитул – 10 % від висоти слайда.
- ✍ Текст має складатися з коротких слів та простих речень.
- ✍ Рядок має містити 6-8 слів.
- ✍ Всього на слайді має бути 6-8 рядків тексту.
- ✍ Загальна кількість слів на слайді не повинна перевищувати 50.
- ✍ Дієслова мають бути в одній часовій формі.

-  Заголовки мають бути короткими та лаконічними, привертати увагу аудиторії та узагальнювати основні положення та головну думку слайду.
-  У заголовках слід використовувати великі і малі літери.
-  Важливу інформацію (наприклад, висновки, визначення, правила тощо) треба подавати великим та виділеним шрифтом і розміщувати вверху слайда (лівому верхньому кутку); бажано форматувати текст по ширині; не допускати «рваних» країв тексту.
-  Другорядну інформацію бажано розміщувати внизу слайда.
-  Кожному положенню (ідеї) треба відвести окремий абзац.
-  Головну ідею треба викласти в першому рядку абзацу.
-  Усю текстову інформацію потрібно ретельно перевірити на відсутність орфографічних, граматичних і стилістичних помилок.
-  Використовуйте табличні форми подання інформації (діаграми, схеми) для ілюстрації найважливіших фактів, що дасть змогу подати матеріал компактно й наочно.
-  Наявність маркованих та нумерованих списків також структурує інформацію.
-  Графіка має органічно доповнювати текст.
-  Пояснення розміщують якнайближче до ілюстрацій, із якими вони мають з'являтися на екрані одночасно. Підписи до ілюстрацій доцільно розміщувати під нею.
-  Кількість блоків інформації під час відображення статистичних даних на одному слайді має бути не більше чотирьох.
-  Усі слайди презентації мають бути витримані в одному стилі.
-  Врахування санітарних вимог до використання технічних засобів (тривалість безперервної роботи за комп'ютером для учнів 1-х класів не більше 10 хв, 2-4-х класів - 15 хв; тривалість безперервного перегляду презентації - не більше 20 хв);

Загальні правила використання шрифтів



1. Кожен шрифт (гарнітура + написання) повинен нести одне змістове навантаження. Для сталої гарнітури традиційними вважають такі змістові навантаження:

✓ **напівжирний шрифт** – назви структур документа;

✓ *курсив* – логічний наголос, зокрема, на формулюванні основних положень, означень;

✓ “прямий” звичайний – основний масив інформації.

2. Шрифти без засічок (наприклад, Arial) сприймаються краще, ніж із засічками (наприклад, Times New Roman).

3. Розмір символів повинен бути достатнім для розпізнавання з найвіддаленішого кутка аудиторії, де проходить демонстрація.

4. Тексти презентацій, які використовують у психологічно напруженій нестандартній ситуації, треба подати гарнітурою зі спрощеним алгоритмом розпізнавання. Це доцільно під час роботи з інструкціями правил безпеки, нормативними актами, угодами з правовими чи майновими наслідками, умовами завдань тощо.

5. Математичні формули подаються гарнітурою, близькою до стандартної (Times New Roman), причому всі змінні – курсивом, решта – дужки, знаки математичних дій, усталені назви функцій (sin, cos тощо) – звичайним “прямим” шрифтом.

6. Чим більше використовується фрагментів тексту з різним накресленням (наприклад, курсив або підкреслення), тим гірше сприймається текст.

7. Не варто перевантажувати слайд інформацією (одночасно запам’ятовується не більше 3-х фактів, висновків, визначень). Найбільша ефективність досягається тоді, коли ключові пункти відтворюються по одному на кожному окремому слайді.

Вимоги до врахування фізіологічних особливостей сприйняття кольорів і форм

У процесі сприйняття зображення на екрані людина вирізняє чотири частини екрану – квадранта, який поділяється на: лівий верх, правий верх, лівий низ, правий низ. На погляд науковців, увага на початку споглядання потрапляє саме в лівий верх. Це зона найвищої уваги. Нижня частина екрана, на відміну від верхньої сприймається гірше.

Стиль	<p>Усі слайди презентації мають бути витримані в одному стилі.</p> <p>Уникайте стилів, які можуть відволікати увагу від самої презентації.</p> <p>Допоміжна інформація (кнопки керування) не повинні переважати над основною інформацією (текстом, ілюстраціями).</p>
Фон	<p>Стимулюючі (теплі) кольори – збуджують і діють як подразники (за спаданням інтенсивності впливу: червоний, жовтогарячий, жовтий).</p> <p>Дезінтегруючі (холодні) – заспокоюють, викликають сонливий стан (у тому самому порядку: фіолетовий, синій, блакитний, синьо-зелений, зелений).</p> <p>Нейтральні кольори: світло-рожевий, жовто-зелений, коричневий.</p> <p>Для фону рекомендують використовувати більш холодні тони (синій або зелений).</p> <p>Будь-який малюнок фону підвищує стомлюваність очей і знижує ефективність сприйняття інформації.</p>
Використання кольорів	<p>На одному слайді рекомендується використовувати не більше трьох кольорів: один для фону, один для заголовку, один для тексту.</p> <p>Для фону та тексту слід використовувати контрастні кольори.</p> <p>Оптимальне поєднання кольорів шрифтів і фону: білий на темно-синьому, чорний на білому, жовтий на синьому.</p> <p>Кольорова схема повинна бути однаковою для всіх слайдів.</p> <p>Зверніть особливу увагу на колір гіперпосилань (до і після використання).</p>
Анімаційні ефекти	<p>Доцільно використати можливості комп'ютерної анімації для представлення інформації на слайді. Не варто зловживати різноманітними анімаційними ефектами, вони не повинні відволікати увагу від змісту інформації на слайді.</p> <p>Анімація повинна бути не нав'язливою, а стриманою і допустимою:</p> <ul style="list-style-type: none">- для демонстрації динамічних процесів;- для створення певного настрою або атмосфери під час презентації. <p>Анімація тексту має бути зручною для сприйняття. Не рекомендується обирати ефекти анімації до заголовків, особливо</p>

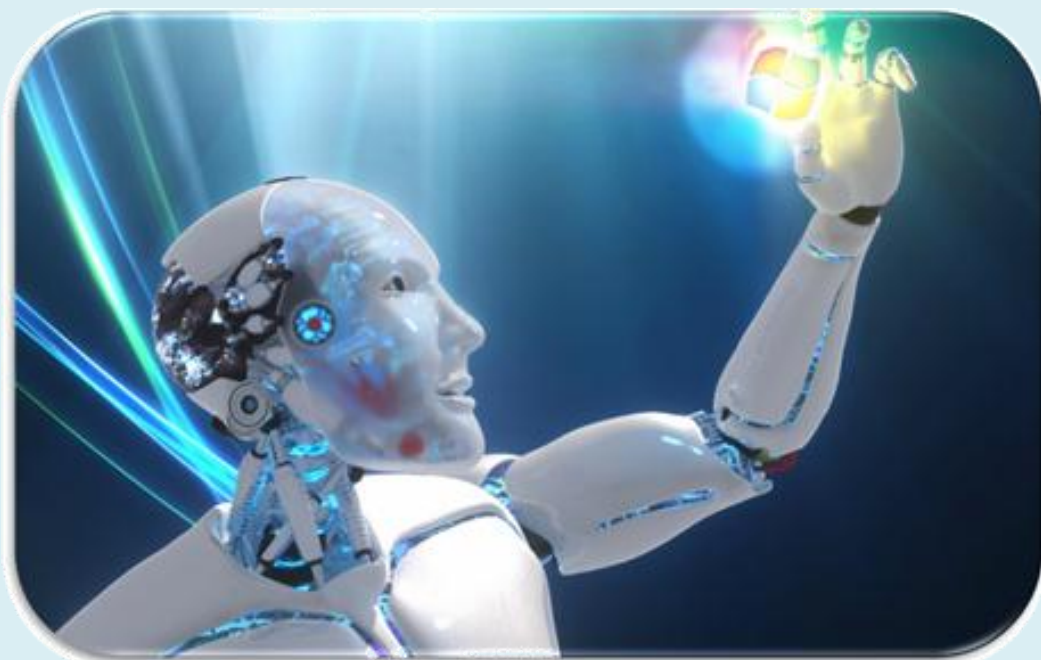
такі, як "Обертання", "Спіраль" тощо.

Не варто використовувати музичний або звуковий супровід, якщо він не несе ніякого навчального навантаження.

Поєднання кольорів символів тексту і тла

Колір тла	Колір символів	
	Добре поєднуються	Погано поєднуються
Чорний	Білий Помаранчевий Червоний Жовтий	Синій Фіолетовий Зелений
Білий	Чорний Синій Червоний Зелений	Бліді відтінки всіх кольорів
Червоний	Чорний Білий Жовтий Помаранчевий	Синій Фіолетовий Зелений
Помаранчевий	Чорний Білий Жовтий	Синій Зелений Блакитний
Жовтий	Чорний Синій Червоний Зелений Блакитний	Білий Бліді відтінки всіх кольорів
Зелений	Білий Червоний Блакитний	Чорний Синій Фіолетовий
Блакитний	Чорний Білий Жовтий	Фіолетовий Зелений
Синій	Білий Червоний Жовтий Помаранчевий	Чорний Зелений
Фіолетовий	Білий Червоний Жовтий Помаранчевий	Чорний Зелений Синій

Закономірність – чим контрастніший текст від тла, тим краще він читається.



Поради Макса Аткинсона

Насиченість кольору внизу екрана створює враження природності і стійкості композиції.

Насиченість кольору вгорі створює неприродність, психологічне несприйняття.

Насиченість кольору зліва або справа створює враження нестійкої композиції



При виступі, встаньте зліва від слайдів. Як не дивно, так презентація сприймається краще, тому що якщо людина стоїть праворуч, то це дратує людей. Дрібниця, але факт.

Список використаних джерел

1. <http://metodportal.net/>
2. <http://static.klasnaocinka.com.ua/>

Синюхинобрідська ЗОШ I-III ступенів
Первомайської районної ради
Миколаївської області
<http://synbrid-school.edukit.mk.ua>